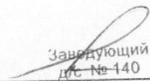


ПРИНЯТА:
На Педагогическом совете д/с
от «06» августа 2024 г.
протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с
Распоряжение
от «28» августа 2024 г.
№ 97


Заведующий
д/с № 140 /И.Г. Цыганкова
И.Г. Цыганкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы №92 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет
на 2024- 2024 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада №115 «Салют»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:
Баталова А.Б.,
воспитатель высшей категории

Тольятти, 2024

Содержание:

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФООП ДО (обязательная и вариативная части).....	3
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:.....	21
• Возрастные характеристики детей группы 91 5-6 лет.....	21
• Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы (Приложение 1).....	22
2. Содержательный раздел.....	22
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	22
2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	61
• Модель образовательной деятельности на один день	61
• Модель образовательной деятельности на неделю.....	64
• Модель образовательной деятельности на учебный год	65
• Модель оздоровительного режима	69
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.....	70
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.....	74
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	77
2.6. Программа Воспитания.....	56
3. Организационный раздел	80
3.1. Распорядок и/или режим дня для старшей группы № 91.....	90
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год	92
3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).....	93
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	93
3.5. Используемые Программы, методические пособия.	98

1. Целевой раздел

1.1 Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФОО ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ОП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДС; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на</p>	<p>ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДС;</p> <p>ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <p>ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании,</p>	-Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Детство-Пресс, 2019.

	<p>территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>3) В сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>4) В области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе,</p>	<p>участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p> <p>ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <p>ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p> <p>ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p>	
--	---	---	--

	<p>в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать</p>	<p>ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <p>ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении</p>	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Детство-Пресс, 2019.</p>

	<p>правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p> <p>ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p> <p>ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</p>	
Речевое развитие	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к</p>	<p>ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется</p>	<p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Детство-Пресс, 2019.</p>

	<p>труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу</p>	<p>обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</p>	
--	---	--	--

	<p>однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг</p>		
--	---	--	--

	<p>друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со</p>		
--	---	--	--

	<p>словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;</p>		
--	---	--	--

	<p>рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p> <p>ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет</p>	<p>-Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Детство-Пресс, 2019.</p>

	<p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</p> <p>ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;</p> <p>ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и</p>	<p>ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном</p>	<p>-Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. Детство-Пресс, 2019.</p>

	<p>оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и</p>	<p>искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</p>	
--	---	---	--

	<p>музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p>		
--	---	--	--

	<p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами</p>		
--	--	--	--

	<p>познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;</p> <p>работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p>		
--	---	--	--

	<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий</p>		
--	---	--	--

	<p>на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>		
--	--	--	--

	<p>б) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях</p>		
--	---	--	--

	дополнительного образования в ДОО и вне ее.		
<i>Парциальная программа «Я-гражданин Самарской земли»/ Алекинова О.В., Деринова Н.М., Каспарова О.В.. и др., 2021 г.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю. -Формирование представлений об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве, об АВТОВАЗе, о предприятиях города и их значимости для горожан. -Знакомство с планом города, прошлым и настоящим Тольятти, с особенностями историко-архитектурных достопримечательностей региона. -Формирование представлений об особенностях и красоте родного края. -Формирование представлений об обычаях и традициях народов Поволжья, о людях, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий). - Формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированность любознательности и активности через развитие познавательного интереса к родному краю. -Сформированность представлений о ближайших улицах города, об АВТОВАЗе, о предприятиях города и их значимости для горожан, о особенностях историко-архитектурных достопримечательностей региона. -Сформированность знаний о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. -Сформированность представлений об обычаях и традициях народов Поволжья, о людях, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий). 	

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные характеристики детей группы 92 5-6 лет**

В старшем возрасте у ребят происходят качественные изменения в поведении – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Однако соблюдение в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

В игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная моторика. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании.

Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Улучшается устойчивость памяти.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Ребята лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и налепов, расписывают их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют не только по условиям, заданным взрослым, но и самостоятельно из разных материалов.

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы (Приложение 1)**

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по социально – коммуникативному развитию детей 5-6 лет

1) В сфере социальных отношений	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма
<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДС; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.</p> <p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p> <p>Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с</p>

<p>общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДС: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДС. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДС. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>	<p>событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>3) В сфере трудового воспитания</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения</p>
<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p>

<p>знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	<p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
---	---

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования; - Показ, рассматривание картин, иллюстраций, фотоальбомов, родословных и т.д. - Просмотр фильмов и презентаций 	<p>Беседа и составление рассказов:</p> <p>«Мое настроение»; «Какой бывает человек?»; «Как можно показать эмоцией свое настроение»; «Опиши свое характер»; «Какие бывают эмоции»; «Нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей); - Ознакомление с трудом взрослых (цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий); - Художественные средства

<ul style="list-style-type: none"> - Действия по выбору или по замыслу - Обсуждение телепередач, видеофильмов; - Придумывание сказок о труде. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Разыгрывание и оценка коммуникативных ситуаций. - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - Настольный театр; - Пальчиковый театр; - Пластические этюды; - Хороводные игры; - Выставки; - Игры – путешествия; - Викторины; - Олимпиады, конкурсы - Проекты; - Викторины; - Игровые ситуации; - Сюжетно-ролевые игры; - Поручения; 	<p>равнодушие к обиженному, слабому человеку».</p> <p>Упражнения: «Покажи жестом»; «Изобрази эмоцию»; «Изобрази позу».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Покажи с помощью интонации речи ... (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение); «Наши чувства и эмоции»; «Назови ласково»; «Определи по голосу, какое настроение».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Зоомагазин»; «Больница»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты: «Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил...»); «Полиция»; «Поликлиника»; «Цирк», «Пожарные».</p> <p>Иллюстрационный материал: карточки «Эмоции», «Детский сад».</p> <p>Кубики «Эмоции».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери пару и объясни».</p> <p>Игры-драматизации «К нам приехал театр»; театр «Колесо».</p> <p>Игровая ситуация: «Кто в домике живет?» ; «Веселая страна»; «Телевизор» (эмоциональное состояние- различение, передача).</p> <p>Упражнение: «Зеркало»; «Обезьянки».</p> <p>Театрализованные представления,</p>	<p>(художественная литература, музыка, изобразительное искусство);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Использование схем, алгоритмов; -Магнитная доска; -Интерактивная доска; -Ноутбук; -Телевизор. - Здоровьесберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного самомассажа; дыхательная гимнастика; сказкотерапия - Информационно- коммуникативные технологии (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, обучающие фильмы, мультфильмы); - СОТ: «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», Карусель», «Интервью», «Работа в малых группах (тройках), «Аквариум», «Калейдоскоп подсказок», «ТОЛЗ». Кейс - технологии; «Кейс-стади»; - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг; -Детская литература; -Иллюстрационный материал по разным темам, картины; -Костюмы для сюжетно-ролевых игр.
---	--	--

<p>-Привлечение к общественно полезной деятельности;</p> <p>- Пример взрослого и детей;</p> <p>- Показ действий, видимый результат;</p> <p>- Приучение к положительным формам общественного труд;</p> <p>-Рисование, лепка, конструирование</p>	<p>этюды: «Лисичка подслушивает»; «Встреча с другом»; «Золушка».</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Подвижные игры</p>	
	<p>Разные формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми.</p> <p>Ситуация: «Долгожданная встреча»; «Помощь»; «Научи своего друга тому, что умеешь делать сам», «Мой друг»; «Мы понимаем друг друга».</p>	
	<p>Дидактические речевые игры: «Вежливые слова», «Слова обращения к взрослым и сверстникам»; «Правила дружных ребят»; «Найдем добрые слова».</p> <p>Беседа: «Как правильно обращаться ко взрослым»; «Как правильно вести себя в общественных местах»; «Как правильно вести себя в детском саду»; «Как правильно вести себя дома»; «Всегда быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам».</p> <p>Ситуация: «Новенькая»; «Самокат»; «Для себя и для</p>	

	<p>других»; «Наши добрые дела»; «Выбросим грубые слова»</p>	
	<p>Беседа и составление рассказов: о членах своей семьи, друзьях; «Семья»; «Встречаем гостей»; «День рождение в семье»; «Семейные праздники»; «Как правильно вести себя дома»; «Правила помощи больному члену семьи»; «Семейные традиции»; «Правила отношения к пожилым людям в семье»; «Как поддерживается связь с родственниками (письмо, телефон, электронная почта, посещения). Дидактические речевые игры: -«Назови членов семьи»; -«Назови свой домашний адрес»; -«Назови профессию своих родителей», -«Наши родные: как их называть?», Рассматривание: «Родословная»; семейных фотоальбомов. Дидактические игры: «Семья»; «Родословная». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Разговор по телефону»; «Помогаем по дому маме (папе)».</p>	

	<p>Поручения: -простые и сложные; -эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные. -Дежурство; -Коллективный труд; - Совместный труд со взрослыми; - Собственная трудовая деятельность.</p> <p>Игры: «Четыре сезона»; «Целый год»; «Про животных»; «Такие вкусные ягоды»; «Маленькая хозяйюшка»; «Почемучка».</p> <p>Дидактический материал «Комнатные растения».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Цветы». «Деревья», «Цветы», фотоматериал «Растения, которые можно увидеть на территории д/с»</p> <p>Гербарий «Растения родного края».</p>	
	<p>Беседа и составление рассказов: «Правила поведения в быту, социуме, природе»; «Опасные предметы», «Спички детям не игрушки»; «Как правильно себя вести в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.); «Правила поведения с незнакомыми людьми».</p> <p>Ситуация: «Переходим улицу»; «Знатоки природы».</p> <p>Дидактические игры: «Светофор»: «Правила дорожного движения»;</p>	

	<p>«Дорожные знаки».</p> <p>Игры с макетами дорожного движения.</p> <p>Настольно-печатные игры: «ПДД»; «Хорошо-плохо»; лото, домино.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Зоомагазин»; «Больница-поликлиника»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Магазин»; «Парикмахерская»; «ДПС»; «Полиция»; «Пожарная станция»; «Автобус».</p>	
--	--	--

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 5-6 лет

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	
<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;</p>	<p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног,</p>

перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо,

<p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p>	<p>кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
<p>2) Подвижные игры:</p>	
<p>педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>	
<p>3) Спортивные игры</p>	<p>4) Спортивные упражнения</p>
<p>Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и лукокона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p>	<p>Упражнения на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном</p>

	темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
5) Формирование основ здорового образа жизни	6) Активный отдых
<p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
-----------------	---	--

<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений без изменения и с изменениями; - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме; - Игровая беседа с элементами движений; - Метод круговой тренировки; - Подвижные игры; - Игровые упражнения; - Соревнования; - Спортивные игры и упражнения. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); - Подача команд, распоряжений, сигналов; - Вопросы к детям; - Образный сюжетный рассказ, беседа; - Словесная инструкция. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни), тактильно- мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя). 	<p>Физкультурные занятия. Утренняя гимнастика. Корригирующая гимнастика. Физкультминутки. Физкультурные упражнения на прогулке. Спортивные игры, развлечения, досуги. Дыхательные упражнения. Сюжетно – ролевые и дидактические игры. Инсценировки. Игровые упражнения. Игры – драматизации. Дыхательные упражнения. Дидактические игры: «Я спортсмен», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «На прогулке», «Не играй с огнем», «Уроки Айболита», «На прогулку одеваемся», «Собери цепочку», «Друзья-враги», «Если ты попал в беду», «Витаминка». Игры: «Поймай бабочку», «Кто быстрее». Пособия для профилактики нарушения зрения.</p>	<p>Двигательная активность;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его); -Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма); - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий). <p>Обручи, кегли, мячи, шапочки-маски, бубен, дорожки для профилактики плоскостопия, кольцебросы, балансир для равновесия, цветные ленты, скакалки, мешочки для метания, канат, мишени.</p> <p>-Здоровьесберегающие технологии.</p>
--	---	--

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 5-6 лет

1) Формирование словаря:

2) Звуковая культура речи:

<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи -</p>	

доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования; - Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.; - Просмотр фильмов и презентаций; - Действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пиктограммы; - Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Ситуативный разговор; - Речевая ситуация; - Составление и отгадывание загадок; - Беседа и составление рассказов. 	<p>Беседа и составление рассказов:</p> <p>-«Как правильно позвонить по телефону?»; «Как правильно вести беседу по телефону?»; «Встречаем гостей»; День рождение в семье»; «Семейные праздники»; «Как правильно вести себя в общественных местах (театр, музей, кафе, полиция, супермаркет, парикмахерская, больница, поликлиника).</p> <p>Упражнения: «Покажи жестом»;«Изобрази эмоцию»;«Изобрази позу».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Кто больше назовет действий»; «Как сказать по – другому»; «Кто как разговаривает?»; «Истории в картинках»; «Как избежать неприятностей 2 и 3 часть»;«Наши чувства и эмоции», «Составь предложение», мнемотаблицы.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Зоомагазин»; «Больница»; «Детская поликлиника»; «Магазин»; «Салон красоты»; «Салон ателье»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты:«Отмечаем</p>	<p>-Предметно- схематические модели для составления рассказов описаний «Времена года», «Домашние животные» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Использование схем, алгоритмов; -Магнитная доска; -Интерактивная доска; -Ноутбук; -Телевизор, -Детская литература; -Иллюстрационный материал по разным темам, картины; - Здоровьесберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного самомассажа; дыхательная гимнастика; сказкотерапия - Информационно- коммуникативные технологии (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, обучающие фильмы, мультфильмы); - «»Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», Карусель», «Интервью», «Работа в малых группах (тройка), «Аквариум», «Калейдоскоп подсказок», «ТОЛЗ». Кейс - технологии; «Кейс-стади», приемы методического

<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Сюжетно-ролевые игры; - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - Пластические этюды; - Хороводные игры; - Выставки; - Игры – путешествия; - Маршрутные игры; - Викторины; - Олимпиады, конкурсы; - Создание афиш; - Создание плакатов; - Викторины; - КВН; - Игры с правилами; - Рисование, лепка, конструирование. 	<p>день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил...»); «ДПС»; «Полиция».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Мой город»; «Поход в лес»; «Правила поведения».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери пару и объясни»; «Хорошо-плохо».</p> <p>Создание книжек-малышек;</p> <p>Игры-путешествия.</p> <hr/> <p>Дидактические речевые игры: «Предлоги», «Составь предложение», «Пословицы»; «Ассоциации»; «Назови детенышей»; «Посчитай»; «Мой, моя, мое, мои»; «Перескажи сказку, рассказ»; «Скажи правильно»; «Альбом «Говори правильно»; «Чей, чье, чья»; «Назови правильно», «Мнемотаблицы».</p> <p>Беседа и составление рассказов: «Почему так говорят?»; про животных, птиц, о растениях, людях, предмете; «Сочини сюжетный рассказ по картине».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Осенняя ярмарка»; «Больница»; «Детская поликлиника»; «Магазин»; «Салон красоты»; «Салон ателье»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья» (сюжеты: «Отмечаем день рождения», «К нам приехали гости», «Вот и праздник наступил...»); «ДПС»; «Полиция».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Составь рассказ»; «Профессии»; «Веселые истории»; «Истории в картинках».</p>	<p>конструктора, ТОЛЗ;</p> <p>- Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг;</p>
--	---	--

	<p>Алгоритмы составления описательных рассказов;</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Про машину»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса».</p> <p>Викторины</p> <p>КВН</p> <p>Игры – путешествия</p> <p>Маршрутные игры</p> <hr/> <p>Беседа</p> <p>Самостоятельное сочинение рассказов</p> <p>Создание разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.</p> <p>Дидактические речевые игры: «Придумай загадку»; «Назови ласково»; «Опиши предмет, используя разные части речи».</p> <p>Речевая олимпиада.</p> <p>Игры-драматизации: «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Светофор»; «Перчатки»; «Красная шапочка»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка» «Жихарка»; «Лесная история»; «Кто сказал мяу».</p> <hr/> <p>Дидактические речевые игры: «Предлоги», «Составь предложение», «Подбери словечко»; «Кто больше назовет действий»; «Подбери признак»; «Как сказать по – другому»; «Кто как</p>	
--	--	--

	<p>передвигается?»; «Кто как разговаривает?»; «Скажи наоборот»; «Скажи по-другому»; «Можно ли так говорить?», мнемотаблицы.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры»; «Больница»; «Детская поликлиника»; «Магазин»; «Салон красоты»; «Юные журналисты»; «Салон ателье»; «Мастерская»; «Поход в театр, музей, кафе»; «Семья»; «ДПС»; «Полиция»; «Поликлиника»; «Зоомагазин».</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса» «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Красная шапочка»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка»; «Жихарка»; «Лесная история»; «Кто сказал мяу».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Профессии»; «Фрукты, овощи»; «Что из чего сделано?»; «Большой- маленький».</p> <p>Дидактические речевые игры: «На дворе»; «Цепочка»; «Чем отличаются слова»; «Найди звук в слове»; «Скажи быстрее, медленнее» .</p> <p>Рассказывание стихотворений.</p> <p>Выразительное чтение художественных произведений.</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса» «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Красная</p>	
--	--	--

	<p>шапочка»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка»; «Жихарка»; «Лесная история»</p> <p>Дидактические речевые игры: «Найди букву»; «Найди гласную (согласную) букву»; «Выдели в словах гласный (согласный) звук»; «Угадай, что это (звук, слог, слово)»; «Раздели на слоги»; «Определи количество и последовательность слов в предложении».</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики рук кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики, сложи букву из кубиков.</p> <p>Чтение классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы).</p> <p>Рассматривание энциклопедий, детских книг.</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу»; «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса»; «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Красная шапочка»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка»; «Жихарка»; «Лесная история».</p>	
--	---	--

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5-6 лет

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия	2) Математические представления
--	---------------------------------

<p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p>3) Окружающий мир</p>	<p>4) Природа</p>
<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p>

<p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	--

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Методы: - Метод сравнения (по сходству, по контрасту); - Метод повторения; - Опыты; - Игровые приёмы; - Придумывание сказок на разные темы и др.</p> <p>Методы, повышающие познавательную активность: - Элементарный анализ; - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация; - Моделирование, конструирование; - Вопрос – ответ.</p> <p>Наглядные: - Непосредственное наблюдение и его</p>	<p>Логико-математическая игры: «Школа ремонта и дизайна»; «Как малыш Гео гулял по фиолетовому лесу»; «Игровой квадрат»; «Прозрачный квадрат»; «Рассказываем сказку».</p> <p>Игры: «Палочки Кюизенера»; «Блоки Дьенеша»; счетные палочки, конструктор, танграммы.</p> <p>Дидактические игры: «Назови цвет предмета, тон и оттенок»; «Назови геометрическую фигуру, покажи сторону, углы, вершину»; «Воссоздай фигуру из частей»; «Раздели фигуру на части»; «Что к чему и почему?»; «Какого цвета радуга». «Волшебные фигуры»; «Чудесный мешочек»; «Сложи квадрат».</p> <p>Настольно-печатные игры: -игры-ходилки «Смешарики»,</p>	<p>-Куклы в национальных костюмах; -Макеты; -Схемы, алгоритмы; -Магнитная доска; -Интерактивная доска; -Ноутбук; -Телевизор -Планшет</p> <p>Современные образовательные технологии: -Технология проектной деятельности, -Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка), -ИКТ (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, обучающие фильмы, мультфильмы); - Технология экспериментирования;</p>

<p>разновидности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования; - Показ и рассматривание картин и иллюстраций, сюжетных картин); - Просмотр фильмов и презентаций; - Действия по выбору или по замыслу; - Показ способов действий. <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пиктограммы; - Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал; - Повторение; - Словесные упражнения; - Вопросы; - Указания; - Пояснение; - Объяснение; - Анализ; - Беседа и составление рассказов. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, ребусы, кроссворды); - Игры – драматизации; - Сюжетно-ролевые игры; 	<p>«Сказочные герои» и т.д.</p> <hr/> <p>Беседа и составление рассказов: «Кто я»; «Встречаем гостей»; «День рождение в семье»; «Семейные праздники»; «Правила поведения дома (членами семьи)», о членах своей семьи, друзьях.</p> <p>Лэпбук «Тело человека. Как мы устроены».</p> <p>Дидактические речевые игры: «Назови членов семьи»; «Назови свой домашний адрес»; «Назови профессию своих родителей»; «Назови своего друга и расскажи о нем»; «Наши родные: как их называть?».</p> <p>Беседа «Как устроен человек (внутренние органы).</p> <p>Рассматривание иллюстрационного материала «Человек».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери одежду для мальчика и девочку»; деревянный пазл «Одень мальчика на прогулку»; «Дизайн одежды».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья» (разных сюжетов), «Больница»; «Детская поликлиника». «Кафе».</p>	<p>-ТРИЗ;</p> <p>-Личностно-ориентированная технология;</p> <p>-Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;</p> <p>- Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры;</p> <p>-Информационные технологии: использование мнемотаблиц.</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры; - Выставки; -Экскурсия; - Игры – путешествия; - Маршрутные игры; - Викторины; - Олимпиады, конкурсы - Создание плакатов; - Викторины; - КВН. -Образовательные и игровые ситуации; - Проведение опытов; - Экспериментирование; - Коллекционирование; - Решение проблемных ситуаций; - Исследование; - Рисование, лепка, конструирование. <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры- определения, игры-загадки, отгадки, игры собери, дорисуй; - Игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – опыты (исследования), алгоритмические игры; - Игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «измени предмет». <p>Проблемно - поисковые:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проблемные вопросы; 	<p>Дидактические игры: «Подбери кукле национальный костюм»;Сложи из кубиков (достопримечательность, спортивный комплекс, театр г.Тольятти).</p> <p>Напольное домино «Деревья, Птицы Самарской области».</p> <p>«Познавательный кейс г.Тольятти».</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «АВТОВАЗ»; «Достопримечательности г.Тольятти»; «Спортивные комплексы».</p> <p>Рассматривание макетов: «Памятник В.Н. Татищеву»; «Жигулевские горы»; «Улицы Тольятти»; «Сельский двор»; «5 квартал».</p> <p>Рассматривание карты России, Самарской области.</p> <p>Просмотр фильмов, мультфильмов о городах России, Самарской области, Тольятти, музеях, АВТОВАЗе.</p> <p>Дидактические и речевые игры: «Назови страну, область и город, в котором живешь»; «Найди герб России, герб Самарской области, герб Тольятти».</p> <p>Беседа и составление рассказов: «Расскажи о России»;«Расскажи о своем городе»; «Расскажи о своем дворе»; «Расскажи о своем детском саде»; «Правила поведения в общественных местах города».</p> <p>Подвижные игры народов Поволжья.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Больница»; «Детская поликлиника»; «Магазин Миндаль»; «Салон красоты»;</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Эксперимент; - Постановка гипотезы; - Постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений. <p>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подтверждение или опровержение гипотезы; - Самостоятельный поиск необходимой информации; - Самостоятельное выполнение практических действий; - Самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий. 	<p>«Юные журналисты»; «Салон ателье»; «Автомобилисты - АВТОВАЗ»; «К нам приехал «Детский театр кукол», театр «Колесо»; «Пожарная станция» «Спортсмены «Лада-Арена»; «Олимп»; в национальных костюмах; «Арт-кафе «Палитра вкуса», «Экологи», «Пожарная станция».</p> <p>Слушание музыкальных произведений народов Поволжья.</p> <p>Просмотр видеофильмов, презентаций.</p> <p>Электронно-дидактические игры.</p> <p>Фотобоксы: «Головные уборы», «Народы Поволжья».</p>	
	<p>Целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности.</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, иллюстраций «Природа, птицы, растения Жигулевского заповедника, Самарского края».</p> <p>Просмотр фильмов, мультфильмов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Чтение художественных литературных произведений о природе.</p> <p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций.</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация на тему: деревья, цветы, птицы, животные, насекомые).</p> <p>-Дидактические игры: «Составь картинку»; «Пазлы»; «Найди по схеме»; «Горячо-холодно» «Опиши, я отгадаю»; «Кто что делает»;</p>	

	<p>«Так бывает или нет»; «Детки на ветке»; «Угадай, что съел»</p> <p>«Опиши, мы отгадаем»; «Чем похожи, чем различаются»; «Зверюшки на дорожках»; «Когда это бывает»; «Собираем урожай»; «Найди дерево по описанию»; «Животные и детеныши»; «Когда это бывает»; «Куда залетела пчела»; «Кубики для всех».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Овощи-фрукты»; «Чей домик?»; лото, домино; «Четыре сезона», «Что происходит в природе», «Дары природы», «Мир животных», «Обитатели морей», «Земля и ее жители», «Чей хвост, чья голова?», «У кого какой домик?».</p> <p>Кубики «Животный мир Земли», дидактические карточки «Животные Арктики и Антарктики», «Природные явления».</p> <p>Пособие «Как устроен человек», пособия «Разные водоемы», «Человек», «Воздух», «Какого цвета радуга», «Разные состояния воды», «Источники света».</p> <p>Лэпбуки «Почва», «Тело человека. Как мы устроены».</p> <p>Игра-драматизация «Путешествие в неизведанную природу».</p> <p>Ведение экологических дневников;</p> <p>Сбор и создание коллекций.</p> <p>Просмотр видеофильмов, презентаций.</p> <p>Игровые ситуации: «Крушение кораблей»; «Корабли пиратов»; «Спасатели».</p>	
--	---	--

	<p>Образовательные ситуации: «Посев семян»; «Помоги зеленым друзьям»; Викторина «Зимний лес», «помоги растению».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Спасатели»; «Экологи»; «Исследователи»; «Моряки»; «Путешественники».</p> <p>Алгоритмы ухода за растениями.</p>	
	<p>Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты с водой, песком, снегом, глиной, магнитом, светом, бумагой, зеркалом).</p> <p>Самостоятельные игры в уголке экспериментирования.</p> <p>Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке.</p> <p>- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность).</p> <p>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания).</p> <p>Дидактические игры: «Сравни предметы» (подобие, порядок, включения); «Найди часть, целое»; «Посчитай...»; «Скажи сколько...»; «Прямой и обратный счет в пределах 10»; «Измерь мерками разного размера, зафиксируй значение» (длина, ширина, высота).</p> <p>Настольно-печатные игры: «Счет»; игры - ходилки, лото, домино.</p> <p>Игры: «Палочки Кюизенера»; «Блоки Дьенеша»; счетные палочки, конструктор; часами.</p>	

Реализация основных направлений работы по художественно - эстетическому развитию детей 5-6 лет

1. Приобщение к искусству	2. Изобразительная деятельность
<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными</p>

дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).

Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-

4. Музыкальная деятельность

-) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к

майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение

пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

<p>5. Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>6. Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
---	---

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>Информационно – рецептивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание наблюдение; - Экскурсия; - Образец воспитателя; - Показ воспитателя; - Рассказ; - Объяснение презентация демонстрация и т.д. <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение всего задания самостоятельно; - Экспериментирование с цветом, материалом. <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прием повтора; 	<p>Групповые; подгрупповые; индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные).</p> <p>Индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера.</p> <p>Фестивали, праздники, досуг.</p> <p>Выставки творческих работ.</p> <p>Художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, кружковая работа.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Создание музеев.</p> <p>Дидактические игры и упражнения.</p> <p>Беседы.</p>	<p>-Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы);</p> <p>- Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно- схематические модели; графические модели (графики, схемы и</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Работа на трафаретах, черновиках; - По карте - схеме (алгоритму); - Выполнение формообразующих движений рукой; - Упражнение; - Экспериментирование; - Моделирование; - Создание художественного образа; - Дидактические игры. <p>Эвристический:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение части задания самостоятельно <p>От сюжетного конструирования – к решению более сложных конструктивных задач.</p>	<p>Наблюдения.</p> <p>Творческая изобразительная деятельность.</p> <p>Изобразительные игры.</p> <p>Посещение выставок, музеев.</p> <p>Дизайн – проекты.</p> <p>Открытые просмотры изобразительной деятельности детей.</p> <p>Конструирование: по модели; по образцу; по замыслу; по условиям; по теме; по схемам; свободное.</p> <p>Дидактические игры: «Любимая кукла Вероника», «Дикие животные»; «Найди узор», «Разноцветный мир», «Что перепутал художник», «Русские узоры».</p> <p>Рисование по трафаретам, шаблонам и силуэтам.</p> <p>Раскрашивание раскрасок.</p> <p>Лото «Цвета и краски».</p> <p>Рассматривание наглядно-дидактических пособий: «Дымковская игрушка», «Глиняные игрушки», «Гжель», «Народное искусство», «Хохлома».</p> <p>Рассматривание книги В.В.Артемов «Художники»; «Рисуем как художники» Е.Копьева; Л.Плешанова, «Детский альбом»; К.Моне «Дополни цветом»; «Народные промыслы России»; «Любить прекрасное»; «Русские узоры».</p> <p>Набор иллюстраций «Любить прекрасное».</p> <p>Рассматривание дидактических пособий «Пейзаж», «Пейзажи в графике и фотографиях». Рассматривание картинок для составления сюжетов,</p>	<p>т.п.);</p> <p>-Произведения бытовой и сказочной живописи: (натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, народные декоративные и др.).</p> <p>Цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки, пластилин.</p> <p>Алгоритмы, схемы.</p> <p>Трафареты, раскраски.</p> <p>Телевизор, ноутбук.</p> <p>Конструкторы разных видов.</p> <p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Технология проектной деятельности; - Интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка); -ИКТ (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, видеофильмы, мультфильмы).
---	---	---

	<p>игра «Нарисуй сюжет по короткому рассказу».</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, конструирование, используя алгоритмы, схемы.</p> <p>Просмотр мультимедийных презентации, электронно-дидактических игр, видеофильмов, мультфильмов.</p>	
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно – словесный; - Наглядно – зрительный. - Рассматривание картин художников. <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) - Проблемные ситуации, - Беседа, - Рассказ, - Дидактическая сказка. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действия по образцу; - Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; - Метод уподобления характеру музыки; - Слушание и исполнение музыкальных произведений; - Музыкально-дидактические игры; - Музыкально-ритмические движения 	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия);</p> <p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники);</p> <p>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование, музыкальные игры - импровизации и пр);</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, совместные досуги);</p> <p>Игровая деятельность(театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p> <p>Слушание и узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные инструменты. -Магнитофон с записями. -Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); -Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.); -Игровая технология (музыкальная игра).

	<p>Беседа: «Биография и творчество композиторов»; «История создания оркестра»; «История развития музыки, музыкальных инструментов»; «Характерные признаки балета и оперы».</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Дидактические игры на различение музыки разных жанров; средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм); «Выбери инструмент»; «Слушаем музыку»; «Путешествие».</p>	
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования; - Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.; - Просмотр фильмов и презентаций; - Действия по выбору или по замыслу <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Обсуждение; - Заучивание наизусть; - Пересказ; рассуждение. - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Беседа и составление рассказов. 	<p>Дидактические речевые игры:</p> <p>«Опиши героя произведения по... (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли)»; «Как поступил герой произведения»; «Любимые сказки»; «Назови героя сказки»; «Добрые и злые герои».</p> <p>Пересказ, рассуждение.</p> <p>Самостоятельное сочинение рассказов.</p> <p>Создание разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.</p> <p>Рассказывание стихотворений.</p> <p>Выразительное чтение художественных произведений (К.Ушинский, С.Михалков).</p> <p>Чтение классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические</p>	<p>Художественная литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Детская литература; - Иллюстрационный материал по разным темам, картины. <p>Современные образовательные технологии: ИКТ; интерактивные технологии взаимодействия «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», Карусель», «Интервью», «Работа в малых группах (тройках), «Аквариум», «Калейдоскоп подсказок», «ТОЛЗ». Кейс - технологии; «Кейс-стади»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг; - Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры;

<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - Пластические этюды; - Хороводные игры; - Ситуативный разговор; - Литературные праздники, досуги; - Выставки. 	<p>сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы).</p> <p>Рассматривание энциклопедий, детских книг.</p> <p>Игры-драматизации: «Лиса и заяц»; «Как непослушный котенок обжог себе лапу» «Оживим наши сказки»; «Три поросенка»; «Кот, петух и лиса» «Маша и медведь»; «Детки в клетке»; «Снегурушка и лиса»; «Красная шапочка»; «Заяц и еж»; «Заюшкина избушка» «Жихарка»; «Лесная история»</p>	
---	--	--

Реализация основных направлений работы по парциальной программе «Я – гражданин Самарской земли» для детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
«Мой любимый город»	<p>-Прием «Фотография подсказывает решение».</p> <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение и его разновидности; - Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования; - Показ и рассматривание картин, предметов, игрушек и т.д.; - Просмотр фильмов и презентаций; - Действия по выбору или по замыслу - Рассматривание альбомов, макетов, иллюстраций. 	<p>-Образовательная деятельность.</p> <p>-Викторины «Что ты знаешь об истории родного города?»,</p> <p>«Основатель города В.Н. Татищев»</p> <p>-Рассматривание плана города.</p> <p>-Игры, возникающие по инициативе взрослого (интеллектуальные игры, развлечения, театрализованные, компьютерные);</p> <p>-Народные игры (обрядовые игры, семейные, сезонные, досуговые игры).</p> <p>-Работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>-Экскурсии: «Красивый город»;</p> <p>«Памятники г.Тольятти»;</p>	<p>-Предметы материальной культуры (реальные предмет, объекты);</p> <p>-Игрушки: сюжетные, дидактические игрушки, игрушки-забавы, спортивные игрушки, музыкальные игрушки, театрализованные игрушки, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки;</p> <p>-Художественная литература;</p> <p>-Детская литература;</p> <p>-Иллюстрационный материал по разным темам, картины.</p> <p>-Куклы в национальных костюмах;</p> <p>-Макеты;</p> <p>-Схемы, алгоритмы;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивные панно Словесные: - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Пересказ; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал; - Речевой образец; - Повторение; - Словесные упражнения; - Речевые упражнения; - Беседа и составление рассказов - Пение песен; - Проблемные вопросы; - Логические вопросы; - Эвристическая беседа Практические: - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Инсценировки; - Дидактические упражнения; - Пластические этюды; - Хороводные игры; - Фотобоксы; - Интерактивная игра; - Выставки; - Игры – путешествия; - Маршрутные игры; - Викторины; -Экскурсии; -Игровые задания; -Игры-задания; -Разгадывание кроссвордов. -Рисование, лепка, конструирование; 	<p>«Технический музей АвтоВАЗа», «Поход в библиотеку».</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знакомство с городскими выставками, фестивалями. -Рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; тольяттинский хлебозавод "Край Каравай", разновидности домов и старинных построек в крепости. -Показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об истории Тольятти, о конвейере и этапах сборки автомобилей АВТОВАЗе; -Беседа и составление рассказов: «Герб и символика г.Тольятти», «Город на Волге»; «АВТОВАЗ»; «Прошлое г.Тольятти»; «Семейные традиции»; «Городские традиции»; «Наши автомобили», «Фестивали Поволжья», «Промышленные предприятия города». -Речевые упражнения: «Подбери определение». -Рассматривание фотографий, альбомов: «Родной город»; «Мой детский сад». -Рассматривание гербов: Самарской области; г.Тольятти. -Чтение произведений о родном городе, о природе родного края. -Заучивание стихотворений: о родном городе; пословиц и потешек о труде. -Заучивание песен и стихотворений о городе, о Волге. 	<ul style="list-style-type: none"> -Магнитная доска; -Интерактивная доска; -Ноутбук; -Телевизор. <p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Технология проектной деятельности, (работа в парах, группах, цепочка), -ИКТ (мультимедийные презентации, электронно-дидактические игры, обучающие фильмы, мультфильмы); - Технология экспериментирования; -ТРИЗ; -Технология проблемного обучения: создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; - Здоровьесберегающие образовательные технологии: имитационные игры и упражнения; физминутки, гимнастика для глаз, пальчиковые игры; -Интерактивные технологии взаимодействия «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка», Карусель», «Интервью», «Работа в малых группах (тройках), «Аквариум», «Калейдоскоп подсказок», «ТОЛЗ». Кейс - технологии; «Кейс-стади»; - Личностно – ориентированная технология: организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг;
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Графический диктант; - Виртуальные экскурсии - Продуктивная деятельность; - Подвижные игры, - Слушание музыкальных произведений, - Сюжетно- ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры-задания с картой-схемой г. Тольятти. -Конструирование жилых и общественных зданий из конструктора, бумаги. -Рисование «Мой-город», «Моя улица». -Просмотр видеофильмов, презентаций о достопримечательностях, промышленной сферы города Тольятти, о фестивалях Поволжья. -Сюжетно-ролевые игры: «Ателье для куклы Барби»; «Мастерская». -Игровые задания: «Расшифруй и назови»; «Что бы это значило?»; «Узнай адрес». -Дидактические игры: «Подбери ткань»; «Кем быть, чтобы одежду сшить?»; «Подбери все, что нужно для работы»; «Кому, что нужно»; «Рыболовы»; «Автомобильные семейки». -Разгадывание кроссвордов. -Игра-путешествие по улицам г.Тольятти. 	
<p>«Просторы Самарской области»</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Образовательная деятельность. -Наблюдения за живой и неживой природой на экологической тропе детского сада; «Деревья в нашем лесу»; «Волжские просторы»; «Птицы»; за погодой. -Рассматривание на карте географического положения реки Волги. 	

		<p>- Просмотр иллюстраций, презентаций, фильмов об архитектурных сооружениях города; особенностях полезных ископаемых региона их пользе для человека; архитектурных особенностях «Богатырской слободы».</p> <p>-Беседа и составление рассказов: «Праздники и традиции народов Поволжья»; «Животные, растения, птицы, насекомые родного края»; «Народы Поволжья»; «Знаю ли я край родной?»; «Какой он, расскажи...»; «Виды тканей (кожа, мех, лен)»; «Какой бывает хлеб». «Природные материалы в жизни человека (глина, дерево, камень). Где применяются?», «Ставрополь провинциальный».</p> <p>-Рассматривание и игры с макетом «Ставропольская крепость».</p> <p>-Рассматривание альбомов, фотографий: «Живущие в Самарском крае»; «Растения Поволжья, Самарской Луки»; «Птицы нашего края»; «Перелетные птицы»; «Животные заповедника»; «Волга-Волга».</p> <p>Рассматривание гербария.</p> <p>Чтение сказок Самарской Луки; «Легенды Жигулей» ; «Жигулевский листопад» В.Петров; «Кто чем поет?»; «Под шапкой-невидимкой» Н.Сладков; «Рассказы о зайцах» К.Ушинский; «Муха-Цокотуха» К.Чуковский, «Сова» В.Бианки. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; «Делу</p>	
--	--	--	--

		<p>время, потехе- час», А. Новроцкий «О кузнецах и кузнецах».</p> <p>-Заучивание стихотворений о родном крае.</p> <p>-Разгадывание загадок о природе, деревьях, птицах, животных, об овощах и фруктах Самарского края.</p> <p>-Дидактические игры: «Кому какой костюм?»; «Кто и где в Тольяттинском царстве живет?»; «Кто живет в Волге?»; «Расположи горы»; «Растение леса, степи»; Кто, где обитает?»; «Кто, где и чем кормится?»; «Рассели птиц»; «Хищники и травоядные»; «Надень куклу по погоде». «Калмыки Ставрополя»; «Все работы хороши»; «Разложи правильно»; «Одень куклу»; «Узнай жилище».</p> <p>-Просмотр видеофильмов о Самарском крае; Жигулевском заповеднике.</p> <p>-Рассматривание картин местных художников.</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «Мы-путешественники»; «Мы- водолазы»; «Дочки-матери», «Как рубашка в поле выросла»; «Путешествие по Волге»; Подвижные игры: «Раю-раю» (мордовская); «Продаем горшки» (татарская); «Сирелер» (чувашская игра</p> <p>-Рисование «Сосновый бор», «Дубрава», «Птицы леса», «Мышка», «Друзья Лукоши», «Мир в траве»; «Закат на Волге»; «Сказание о Ставропольской земле»; «Народный костюм».</p>	
--	--	--	--

		<p>-Лепка «Горы Жигулей», «Птичка-невеличка», «Животные родного края».</p> <p>-Рассматривание изделий из глины, металла, дерева.</p> <p>-Рассматривание вышивки, посуды (чувашская, татарская, мордовская).</p> <p>-Словесная игра «Я начну, а вы продолжите», «Из чего сделаны, кто сделал, как делали?», «Опиши предмет».</p>	
<p>«Славится Самарский край»</p>		<p>-Образовательная деятельность.</p> <p>-Совместная деятельность педагога с детьми.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, альбомов о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве.</p> <p>-Рассказывание о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций и беседа: Самарский авиационный завод «Прогресс», продукция, которую он выпускает.</p> <p>-Беседа и составление рассказов: «Знаменитые спортсмены Самарской области» (хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немов и Е.Привалова); «Люди, прославившие Самарскую область» (деятели культуры и науки, герои боевых действий).</p> <p>-Беседа «Космос – наша гордость», «Мы ими гордимся» (О.Ю. Атьков,</p>	

		<p>С.В. Авдеев, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко – космонавты Самарской области).</p> <p>-Рассматривание фотографий, альбомов «Наши защитники Отечества», «Великие спортсмены», «Великие деятели культуры и науки».</p> <p>-Просмотр фильмов, презентаций о спортсменах, деятелях культуры и науки, «Самарский драматический театр».</p> <p>-Чтение произведений о героях Великой Отечественной войны (герои Самарской области).</p> <p>-Заучивание стихотворений: о героях, пословиц об армии, о подвигах, о славе.</p> <p>-Заучивание песен и стихотворений о ВОВ.</p> <p>-Экскурсии: «Олимп», «Волгарь», ледовый дворец спорта «Лада-Арена», Технический музей) удивительный мир техники).</p>	
--	--	--	--

2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

• Модель образовательной деятельности на один день

• Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.30-8.25	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 час 55 минут

		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 – 8.50	КГН	Самообслуживание	35 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
	Подготовка к занятиям	Самообслуживание		
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25/ 9.35-10.00 (10.40-11.05/ 11.15-11.40) по подгруппам 10.20-10.45 (11.50-12.15) фронтально	Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	Познавательно- исследовательская, коммуникативная, двигательная, музыкальная, изобразительная, конструирование	25 минут
Самостоятельная деятельность в центрах активности	9.00-10.10 (10.40-11.40) <i>свободная подгруппа</i>	Чтение, беседа, игры, культурные практики	Коммуникативная деятельность Игровая деятельность	1 час 10 мин
Второй завтрак	10.10 - 10.20 (10.30-10.40)	КГН	Самообслуживание	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки	10.45-12.15 (9.00-10.30)	Наблюдения	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	1 час 30 мин
		Экскурсии по участку		
		Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		Чтение и заучивание стихотворений, поговорок, пословиц	Восприятие художественной литературы	
		Рисование, лепка, аппликация, конструирование	Изобразительная деятельность	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Трудовые поручения	Трудовая деятельность	
		КГН	Самообслуживание	
Самостоятельная деятельность в центрах активности	12.10-12.30 (12.15-12.30)	Игры, самостоятельная деятельность	Игровая, самостоятельная деятельность	20 минут
Подготовка к обеду.	12.30-13.00	Дежурство по столовой,	Самообслуживание,	30 минут

Обед		Чтение художественной литературы, Беседа	коммуникативная	
		КГН	самообслуживание	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30	КГН Подготовка ко сну Гимнастика пробуждения	Самообслуживание Двигательная деятельность	2 час 30 минут
Образовательная деятельность (занятия)	15.30-15.55	Образовательная деятельность (фронтально)	Познавательная- исследовательская, изобразительная, двигательная, коммуникативная, музыкальная	25 минут
Игры, самостоятельная деятельность, культурные практики	15.55-16.20	Чтение и заучивание стихотворений, поговорок, пословиц Беседы с детьми Игры (дидактические, настольно-печатные) Рисование, лепка, аппликация, конструирование Экспериментирование	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность.	25 минут
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.20-16.40	КГН	Самообслуживание	20 минут
Игры, самостоятельная деятельность	16.40-17.00	Беседы с детьми Игры (дидактические, настольно-печатные)	Коммуникативная деятельность Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность.	20 минут
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-18.30	Наблюдения	Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность,	1 час 30 минут
		Экскурсии по участку		
		Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		Чтение и заучивание стихотворений, поговорок, пословиц	Восприятие художественной литературы	
		Рисование, лепка, аппликация, конструирование	Изобразительная деятельность	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
Трудовые поручения	Трудовая деятельность			

- Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели					
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	2	* (РР)					* (Г)
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	3	* (Рег.копм.)	*(МП)			* (Окр.м./Пр.)	
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1		Рисование/прикладное творчество				
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	*					*
	Восприятие художественной литературы и фольклора / художественно-эстетическое и речевое развитие							
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	2				*		*
Совместная деятельность в режиме дня:								
«Лаборатория экспериментирования»	Познавательная-исследовательская деятельность// познавательное развитие	1		*				
«Книжный час»	Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная// речевое развитие	1	*					
«Двигательный час»	Двигательная деятельность // физическое развитие	1	*					
«Веселый рюкзачок»	Двигательная деятельность // физическое развитие// формирование ЗОЖ	1					*	
«Творческая мастерская»	Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие	1				*		
«Волшебный сундучок»	Театрализованная деятельность //художественно-эстетическое развитие	1						*

«Я-экскурсовод»	Коммуникативная деятельность// речевое развитие	1			*		
Самостоятельная деятельность в центрах активности:							
– «Центр краеведения»		3	*		*		
– «Лаборатория точных наук»,		3	*	*		*	*
– «Лаборатория творчества и воображения»		4	*		*	*	*
- Центр «музыкально-театрализованной деятельности		2	*	*			
- Центр сюжетно-ролевых игр							
- «Лаборатория конструирования»		5	*	*	*	*	*
		2	*			*	
- «Лаборатория экспериментирования»		3	*	*			*
-Центр двигательной активности		5	*	*	*	*	
-Книжный центр		2			*		*

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы на 2024 – 2025 учебный год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	«Воспоминания о лете»	«Вот и стали мы на год взрослей»	«Прогулки по осеннему лесу»	«Детский сад»	
октябрь	«Родные люди»	«Наши меньшие друзья-животные»	«Труд врача»	«Мульти-пульти-чудная страна»	«Народы России»

сентябрь	«Воспоминание о лете»	<p>П/р.: 1.«День Знаний». Чтение С. Маршака «Первый день календаря». 2.«<i>На Волжских просторах раскинулся город</i>» Р/р: 1.Рассказывание из опыта «Как я провёл лето». 2.«Любимые рассказы и сказки». Х/э: 1.«Лето» (ап.)</p>	«Вот оно, какое наше лето»	«Летнее воспоминание» (рисование)	«Как я провел лето»	С.Макотина «Старшая группа»	Фотографии «Летние цветы»	«Мы-путешественники» (с.р.и)	Фотогазета «Как я провел лето»	Альбом загадок о лете.	Совместная выставка детско-родительской работы «Вот оно, какое наше лето»
	«Вот и стали мы на год взрослей»	<p>П/р.: 1.«Как мы живём в детском саду». Чтение С. Махотина «Старшая группа». 2.«<i>Любимый город – ты цветок из камня</i>». Р/р: 1. Составление описательного рассказа по игрушке. 2. Дидактическая игра «Винегрет и салат –здоровье для ребят». Х/э: 1. «Наши игрушки» (л.)</p>	«Вот и стали мы на год взрослей»	«Подарок для друга» (аппликация)	«Я старший дошкольник в саду»	В.Драгунский «Друг детства»	Игрушки из киндесюрпризов (пластмасса)	«В группу пришел новый мальчик, расскажем ему, как надо вести себя в группе» (беседа)	Интервью «Как ты вырос? Чему ты научился?»	Лэпбук «Человек»	Предложить принести фотографии детей в разном возрасте

«Прогулки по осеннему лесу»	<p>П/р: 1.«Откуда хлеб пришёл?» 2.«Где живёшь, Самарочка?»</p> <p>Р/р: 1. «Однажды хозяйка с базара пришла». 2. Составление рассказов из опыта работы детей на огороде «Как мы убрали урожай».</p> <p>Х/э: 1. «Корзиночка» (работа с бумагой). (а.)</p>	«Художница Осень»	«Осеннее дерево» (лепка)	«Осенний лес»	Н. Сладков "Осень на пороге".	«Природные материалы» (шишки, желуди и т.д.)	«В Ягодинский лес за грибами» (игра-путешествие)	Фоторепортаж «Мы в осеннем лесу» (стенгазета)	Набор иллюстраций «Жигулевский заповедник осенью»	Предложить родителям оформить книжку – малышку «Приключение в осеннем лесу».
«Детский сад»	<p>П/р: 1. «Мы всё знаем и умеем». 2.«Привет от тополя».</p> <p>Р/р: 1. Рассказывание из коллективного опыта «Наш детский сад». 2. Составление рассказов по картине «Поделись игрушкой»</p> <p>Х/э: 1. «Наши игрушки» (л.)</p>	«День за днем - как мы в садике живём»	«Мой любимый детский сад» (конструирование)	«Кто работает в детском саду»	Е. Яниковская «Я хожу в детский сад»	«Глиняные изделия»	«Детский сад»: сюжет «Дети на прогулке» (с.р.и)	Видеорепортаж «Профессии детского сада»	Макет «5 квартал»	Изготовление элементов (дома, здания детского сада, дерева) для изготовления макета «Детский сад»

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (в теплую погоду) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.

1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
1.8.	КП «Двигательный час» КП «Веселый рюкзачок»	1 раз в неделю на прогулке 1 раз в неделю
2. Образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	2 раза в неделю.
3.Дополнительные (платные) виды деятельности		
3.1.	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 25 мин
3.Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	В теплое время года
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная, индивидуально

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Ежедневно, до 20 минут
Полоскание горла (рта) после приема пищи	Ежедневно, 3-7 минут подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Ежедневно, в соответствии с действующим СП 2.4.3648-20
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - Ходьба по мокрой дорожке после сна - Физические упражнения после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы

Культурные практики

Культурная практика	Виды деятельности	Содержание	Периодичность исполнения
Игротека (совместные игры воспитателя и детей – сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная)	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - Предметная деятельность; - Восприятие смысла музыки, сказок, стихов. -Игровая -Коммуникативная -Восприятие художественной литературы и фольклора -Познавательно-исследовательская	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Ежедневно
Детский досуг	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Предметная деятельность;	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.	1 раз в месяц

	<ul style="list-style-type: none"> -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов; -Двигательная -Игровая -Коммуникативная -Музыкальная -Восприятие художественной литературы и фольклора 		
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<ul style="list-style-type: none"> -Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов. 	Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).	Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> -Изобразительная деятельность -Конструирование 	Практика предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений в продуктивных видах деятельности. В процессе её повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков. Результатом работы в творческой	1 раз в неделю

		мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.	
Двигательный час	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; – Двигательная – Игровая – Коммуникативная	Совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей	1 раз в неделю
Книжный час	- Восприятие художественной литературы	Приобщение детей к художественной литературе, формирование потребности к чтению.	1 раза в неделю
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) «Волшебный сундучок»	- Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, театрализованную деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	1 раза в неделю
Туристический поход «Веселый рюкзачок»	-Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками, старшими детьми под руководством взрослого -Двигательная деятельность -Игровая -Познавательная деятельность	Форма организации двигательной деятельности дошкольников, направленной на формирование представлений о здоровом образе жизни. Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, разновозрастного взаимодействия детей.	1 раза в неделю
Лаборатория экспериментирования	– Коммуникативная - Познавательно –исследовательская	Вид деятельности, направленный на расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности.	1 раз в неделю

Я-экскурсовод	<ul style="list-style-type: none"> -Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Предметная деятельность; -Познавательно-исследовательская; -Коммуникативная. 	<p>Освещение мероприятий детского сада, ведение передач, взятия интервью, составление сюжетного рассказа, изготовление стенгазет; фоторепортажи, видеорепортажи, изучение азов риторики, ведения диалога, знакомство с такими понятиями, как: мелодика речи; темп речи ; ритм речи; тембр голоса; логическое ударение .</p> <p>При ознакомлении детей с перечисленными выше понятиями используются различные приемы и методы, такие как: моделирование ситуаций, наблюдения, развивающие игры, тренинговые упражнения, импровизации, описательные рассказы детей из опыта, наглядный материал, игры-упражнения.</p>	1 раз в неделю
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; -Предметная деятельность. 	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Ежедневно

Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, помогает ребенку скрасить разлуку с родными и близкими, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками, помогает исключить конфликты, которые, по мнению педагогов- практиков, чаще всего возникают именно в понедельник.	Ежедневно
Общий круг (подход Реджио-педагогики)	Утренний сбор детей, совместное обсуждение планов на предстоящий день, высказывание детьми мнений, желаний о деятельности в группе и на улице, обсуждение выполненных заданий предыдущего дня.	Ежедневно

Тематические выставки семейного творчества	Позволяет выявить творческие способности родителей, привлекает родителей к участию в жизни группы. Родители приносят изготовленные своими руками материалы по определенной теме.	1 раз в месяц
Новоселье группы в начале года	Формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении (в оформлении группы, раздевалки принимают участие родители, дети, воспитатели)	В начале года
Совместное праздничное чаепитие с родителями и детьми	Обмен впечатлениями о праздниках. Традиция позволяет сплотить родителей и детей, расширяет круг общения, помогает развивать диапазон речи у детей, возродить доброе отношение к родителям.	После утренников и развлечений
Поздравляем с Днем рождения	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Родители покупают небольшие подарочки для всех детей, которые вручаются ежемесячно именинникам, приносят сладости для угощения. Дети готовят поздравления устно, некоторые, по желанию и предпочтению приносят открытки и индивидуальный подарочек.	По месяцам
Неделя экскурсии	Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.	По тематическим неделям в соответствии с темой
Организация конкурсов «Поделки своими руками»	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях. Родители совместно с детьми изготавливают какие-либо поделки для участия в выставках, конкурсах, проектах. Привлечение пап и мам к ремонту сломанных игрушек. Помощь и участие в проектах.	В течение года
Озеленение участка	Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе. Организация родителей по приобретению рассады цветущих растений для посадки на клумбах площадки и всего сада. Помощь в рассаживании и уходе.	В весенний и летний период.

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки на темы «Моя родина», «Российская Армия», «Труд взрослых» и т.д.; - альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; - атрибуты для различных видов игр; - уголки дежурства, экономики, уединения, ширмы, маркеры пространства 	<ul style="list-style-type: none"> - создаёт ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращается к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - создает условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры; - проводит планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учётом интересов детей, старается реализовывать их пожелания и предложения; - поощряет выполнение трудовых поручений.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный инвентарь и оборудование, в том числе изготовленное совместно с воспитанниками и семьями воспитанников; - разнообразный дидактический материал; - альбомы с детскими фотографиями на тему ЗОЖ; - атрибуты для подвижных игр; - дидактические игры на тему «Здоровье» 	<ul style="list-style-type: none"> - поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни; - проводит командные игры, соревнования; - поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам; - помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - развивает активный и пассивный словарь детей; - ежедневно использует речевые игры и упражнения; - ежедневно читает и обсуждает художественные произведения; - поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения; - поддерживает стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями.

	<ul style="list-style-type: none"> - альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; - книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы. 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении; - центры воды и песка, уголки экспериментирования, уголки природы; - измерительные приборы (весы, линейки); - настольные игры: лото, домино, мозаика, бирюльки; - мини-музеи, коллекции 	<ul style="list-style-type: none"> - создаёт условия для самостоятельной познавательно исследовательской деятельности и экспериментирования; - обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов; - помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поощряет стремление научиться делать что-то новое; - помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски.... - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки 	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства; - избегать прямого показа и действий по инструкции; - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми; - практиковать выполнение коллективных работ; - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами; - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект;

Индивидуальные маршруты детей (Приложение 2)

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	<p>Рекламный щит «Знакомьтесь: детский сад №115 «Салют» (задачи, состав педагогических кадров, информация о программах и технологиях) Буклеты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Наблюдаем круглый год» <p>Стенды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности); - «Наши педагоги»; - «Наши группы»; - «Галереи детского творчества» - Фотоотчёт «Как прошёл учебный год» <p>Консультации: -«Знаю сам – научу другого. Информационная безопасность» Статьи в уголке для родителей: «Улицы памяти города Тольятти»</p> <p>Информационный стенд</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Вместе по экологической тропе» - «Зимние забавы» - «Школа дорожного движения» <p>Папка-передвижка</p> <ul style="list-style-type: none"> «В поход всей семьей» «Азбука дорожной науки» <p>Памятка Оформление памятки с Q- кодами для родителей «Что можно почитать детям про правила дорожного движения»</p>	В соответствии с годовым планом

Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Родительские собрания на тему: -«Безопасность – наша забота» -«А как речь то говорит, словно реченька журчит» -«Безопасное детство: экологическая безопасность» - Общее собрание родителей АНО «Обеспечение эффективного взаимодействия с семьями в рамках воспитательной деятельности в образовательном процессе детского сада»	В соответствии с годовым планом
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. Создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечь родителей к участию в конкурсном движении экологической направленности («Экология. Творчество. Дети», Экология. Безопасность. Жизнь», «Мини-мистер и мисс Экология») -Привлечь родителей к участию в конкурсе «Наш ЗОЖ-рецепт» - Организовать совместные выставки детско-родительского творчества «Путешествуем по городам-героям» - Семейный фоторепортаж: «Мама, папа, спортивная семья» - Конкурс совместных творческих работ «Мы живем в автомобильной столице» - Организовать конкурс среди родителей «Книжки-малышки «Герои-земляки» - Привлечь родителей к участию в социально-педагогической акции «Наш зелёный детский сад», «Неделя семейного чтения» - Организовать флешмоб «День знаний» 	В соответствии с годовым планом

		<ul style="list-style-type: none"> - Организовать «День здоровья», во время туристических походов - Привлечь родителей к участию в акции «Помоги птицам зимой» - Организовать акцию «Безопасная дорога» -Организовать акцию «Бессмертный полк -2025» - Организовать совместно с детьми флешмоб «День Победы» <p>Открытый досуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» - «Мой папа – защитник Отечества» <p>Спортивное развлечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Он, она, ты и я- вместе дружная семья» - «Курс молодого бойца» <p>Музыкально- танцевальный вечер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Нет милее мамы на свете» <p>Музыкальное развлечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Юмор и смех – радуют всех» - " От счастья ключи в семье ищи " <p>-Праздник «Масленица».</p> <p>-День национальной кухни. «Угощайтесь, гости дорогие!»</p>	
Аналитические	Выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания Изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	<p>Анкетирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Удовлетворенности качеством дошкольного образования детей» -Анкетирование «Музыкальная шкатулка» <p>Анализ степени активности родителей в совместных мероприятиях детского сада.</p>	В соответствии с годовым планом

2.6. Программа Воспитания

Цель и задачи:

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду «Салют»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной

образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Базовые ценности	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
<p>«Семья», «Человек», «Здоровье»</p>	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого –то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	<p>-Игровые ситуации: «Семейная викторина», «Давайте познакомимся», «Скоро день рождения». -Дидактические игры: «У кого так?», «Разложи по старшинству» «Подарки к Дню рождения», «Профессии», «Инструменты», «Что сначала, что потом?», «Из чего сделано?». -Обыгрывание проблемных ситуаций: «Член семьи заболел, что делать?», «Что подарить на праздник маме, папе и т.д.?». -Рассматривание фотографий и сюжетных картинок: «Есть много профессий нужных и разных», презентация фотоальбомов «Я и моя семья», «Папа, мама, я- спортивная семья». -Фотовыставки «Моя мама», «Мой папа и дед защитники Отечества»; «Семейные традиции и обычаи», «Семейное приготовление любимых блюд». -Беседа «Правила отношения к пожилым людям в семье», «Как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу». -Совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин. -Тематические беседы «Моя семья», «Семейные традиции и обычаи», «Мой папа защитник», «Профессии родителей». Тематические беседы: «Праздник День любви и верности», «Увлечения членов моей семьи», «Мои питомцы», «Что означают наши имена?», «Права и обязанности в нашей семье», «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья взрослые и дети», «Когда я буду большой». -Рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама (мой папа) парикмахер (повар)... и др.»). -Составление рассказов: «Моя семья», «Любимый праздник», «Домашние питомцы», «Что на грядке выросло?», «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома». -Проектная деятельность: «Моя мама», «Мамы всеякие важны», «Герб нашей семьи», «Семейные традиции и обычаи», «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Доброта внутри нас».</p>

		<p>-Чтение произведений художественной литературы: И. Ревю «Семейное приключение», В. Сухомлинский «Бабушка отдыхает», Г. Войтенко «Если мама далеко», «Сказка про маму», В. Сухомлинский «Самые ласковые руки», М. Скобцева «Сердце матери», М. Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг»; Э. Шим «Брат и младшая сестра», «Умей обождать»; Я. Аким «Жадина»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Е. Серов «Добрый великан»; Н. Осеева «Плохо», «Добрые слова»; Н. Юсупов «Простите»; Е. Благинина «Подарок». "Хлеб да соль" А. Логунова, «Орешки», «Город Цветов», П. Лебеденко сказка «Доброе сердце дорожке красоты», р.н. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Гуси-лебеди», ненецкая сказка «Кукушка»; «Айога», рассказы Л.Н.Толстого; стихи, пословицы, поговорки, загадки о семье.</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В гостях у бабушки», «Больница», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Путешествие», «Наш дом», «Моя дружная семья», «Если к нам пришли гости».</p> <p>-Выставки: «Я и моя семья», «Мамин портрет», «Папин портрет».</p> <p>-Викторина «Большая семья».</p> <p>-Просмотри обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций о семье.</p> <p>-Мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья», для праздников.</p> <p>-Разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам, пап, бабушек, дедушек.</p> <p>-Отгадывание и составление загадок по теме праздника.</p> <p>-Рисование «Подарок маме, папе», «Моя семья», «Мой дом», «Любимая игрушка», «Герб моей семьи».</p> <p>-Развлечение «Он, она, ты и я- вместе дружная семья».</p> <p>-Просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций о семье, семейных ценностях.</p> <p>-Книжно - иллюстративная выставка «Семья. Любовь. Верность».</p> <p>-Аппликация: «Букет для родных».</p> <p>-Конструирование: «Дом моей мечты», «Мебель для дома».</p>
<p>«Дружба», «Познание», «Красота», «Культура», «Сотрудничество»</p>	<p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения:</p>	<p>-Игровые ситуации: «В нашей группе новичок», «Мудрые пословицы», «Миришь, миришь- больше не дерись», «Трудимся вместе», «Не разлей вода», «Помогаем няне», «Помогаем дворнику».</p> <p>-Подвижные игры: «Узнай по голосу», «Затейники», «Хоровод», «Кого хочешь выбери».</p> <p>-Беседа «Правила культуры поведения по отношению к взрослым и</p>

	<p>обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p> <p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.</p> <p>В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>Сверстникам», «Мой детский сад», «Экологическая тропа детского сада», «Кто работает в детском саду?», «Нормы этикета» (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.).</p> <p>-Упражнения в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>-Дидактические игры: «Найди, что опишу», «Что изменилось?», «Новое, старое, синее, белое», «Бывает- не бывает».</p> <p>-Рисование «Моя любимая игрушка в саду» «Подарок другу», «Подарок детскому саду».</p> <p>-Эксперименты: «Исчезновение воды», «Материалы для творчества»</p> <p>-Чтение произведений художественной литературы: З. Александрова «Про девочку ДА и мальчика Нет», В. Осеева «Синие листья», И. Гурина «Мой любимый детский сад», Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят», О. Высоцкая «Детский сад», Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», «Как собака друга искала».</p> <p>-Выставки: «Детский сад моей мечты», «Мои друзья».</p> <p>-Фотовыставки «Цветы в детском саду», «Игры с малышами».</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Поздравляем друзей с Днем рождения»</p> <p>-Образовательные ситуации: «Детский сад для птиц», «Да и нет», «Кто мои друзья в детском саду (дети, птицы, насекомые).</p> <p>-Проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов), «В детский сад с улыбкой»</p> <p>-Музыкальные импровизации на темы детского сада.</p> <p>-Наблюдения за трудом работников детского сада.</p> <p>-Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</p> <p>-Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются групповой портрет).</p>
--	---	--

		<p>-Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»,</p> <p>-Игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем».</p> <p>-Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</p>
<p>«Родина», «Природа», «Милосердие», «Познание», «Жизнь»</p>	<p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, Государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России</p>	<p>-Игровые ситуации «Мы по городу идем», «В театре».</p> <p>-Дидактические игры: «Узнай по силуэту», «Найди отличия», «Назови одним словом», «Дерево знаний», «Собери здание», «Город будущего», «Кем быть, чтобы одежду шить?»; «Подбери все, что нужно для работы»; «Кому, что нужно»; «Рыболовы»; «Автомобильные семейки».</p> <p>-Экскурсии: «Памятник В.Н. Татищев», «Красивый город»; «Ателье»; «Достопримечательности г.Тольятти»; «Технический музей АвтоВАЗа».</p> <p>-Рассматривание фотографий, альбомов: «Мой город», «Праздники», альбомы: «Дикие звери», «Домашние звери», «Экологическая тропа детского сада»</p> <p>-Рассматривание гербов: России; Самарской области; г.Тольятти.</p> <p>-Целевая прогулка: «Как украшают город к празднику», «Наш помощник Светофор».</p> <p>-Выставка: фотографий «Мой дом- моя крепость», «Нет улицы краше на свете», «О чем может рассказать новенький автомобиль», «Город славен людьми».</p> <p>-Рисование «Я был в музее», «Город в лунном сиянии», «Дизайн нашего участка».</p> <p>-Чтение произведений художественной литературы: А. Барков «Сказочный город», Книги о городах из серии «История России», сказок народов России, о родном городе, о природе родного края.</p> <p>-Заучивание пословиц и потешек о труде.</p> <p>-Разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.).</p> <p>-Заучивание песен и стихотворений о городе, о Волге.</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «На улицах города», «Путешествие», «Ателье для куклы Барби»; «Магазин», «Книгоиздательство».</p> <p>-Просмотр видеосюжетов о родном городе, автомобильном заводе.</p> <p>-Беседа: «Государственный флаг и герб»; «Столица России», «Кто поддерживает порядок в городе?», « «Расскажу я вам о доме», «Мой город знакомый и незнакомый», «Подвиг народа славен в веках», «Городские улицы», «Выдающиеся люди Самарской области», «Выдающиеся спортсмены», «Государственные праздники»,</p> <p>-Рассказы детей о городах и достопримечательностях Самарского края (из личного опыта).</p> <p>-Образовательные ситуации: «Кем гордится наш город».</p> <p>-Игры-драматизации (по сказкам народов России).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Подвижные игры народов России. - Народные игры (обрядовые игры, семейные, сезонные, досуговые игры). -Разучивание стихотворений о России, Тольятти. -Проектная деятельность: «Путешествие по карте Самарского края», «Большая и малая родина»,«Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны». -Создание коллекций «Природа Самарского края» (животные, растения, виды местностей России и др.). -Слушание, разучивание и исполнение песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов. -Викторины «Что ты знаешь об истории родного города?», «Основатель города В.Н. Татищев» -Работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»; -Создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов; -Интерактивная игра «Прошлое и настоящее». -Посещение городских выставок, фестивалей. -Показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об истории Тольятти, АВТОВАЗе; -Беседа и составление рассказов: «Город на Волге»; «АВТОВАЗ»; «АВТОВАЗ заботится о природе и о нас»; «О чем рассказывает наш герб?»; «Прошлое г.Тольятти»; «Семейные традиции»; «Городские традиции»; «Фестивали Поволжья», «Промышленные предприятия города». -Игры-задания с картой-схемой г. Тольятти. -Конструирование жилых и общественных зданий из конструктора, бумаги. -Рисование «Мой-город», «Моя улица», «Моя страна Россия». -Просмотр видеофильмов, презентаций о достопримечательностях, промышленной сферы города Тольятти, о фестивалях Поволжья. -Игровые задания: «Расшифруй и назови»; «Что бы это значило?»; «Узнай адрес». -Разгадывание кроссвордов. -Игра-путешествие по улицам г.Тольятти. -Совместное рассматривание фотографий, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; -Мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну; российский флаг, достопримечательности России, например
--	--	--

		<p>Кремль, костюмы народов России и др).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; Разучивание гимна России. -Беседа и составление рассказов: «День знаний» (1 сентября), «День воспитателя» (27 сентября), «День народного единства» (4 ноября), «Новый год», «День защитника Отечества» (23 февраля), «Международный женский день 8 Марта», «Всемирный день здоровья», «День космонавтики» (12 апреля), «День труда» (1 мая), «День Победы» (9 мая), «Международный день защиты детей», «День России» (12 июня). -Флешмоб «Красная гвоздика»
<p>«Труд», «Познание», «Красота», «Сотрудничество», «Культура»</p>	<p>Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора. Понимание многообразия россиян разных национальностей- особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Отгадывание загадок. -Чтение произведений художественной литературы, сказок народов России: татарские сказки «Байский сын и три мешка», «Алпамша и смелая Сандугач», «Башмаки»; чувашские сказки «Бедный Илюш», «Красавица Плаги», «Как ловили луну», русские «Хаврошечка», « Снегурочка», « Вершки- корешки». -Рассматривание иллюстраций: национальная одежда, типичные занятия народов Росси, русской народной избы, национальных костюмов. -Слушание, разучивание и исполнение песен народов России. -Разучивание и исполнение танцев народов России. -Выставки; «Национальные узоры», фото «Народы, живущие в Тольятти», «Загадки народных мастеров Поволжья». -Беседы; «Многонациональная страна», «Народы Поволжья», «Обычаи и обряды народов Поволжья», «Национальные блюда». -Дидактические игры «Костюмы народов Поволжья», «Национальные костюмы», «Национальная одежда». -Подвижные игры: русские «Гори-гори ясно», «Плетень», чувашские «Чехарда», «Тили-рам», «Луна или солнце», татарские «Спутанные кони», «Колышки», «Борцы», «Узелок». -Приготовление и дегустирование национальных блюд; блинов и чак-чака. -Рисование: «Национальные узоры», «Самый красивый головной убор». -Просмотр мультфильмов «Хвосты», «Храбрец и трусишка», «По-щучьему велению», «Царевна лягушка». -Просмотр видеофильмов об обычаях и обрядах народов Поволжья. -Игры-драматизации по сказкам народов России. -Проектная деятельность: «Путешествие по карте Самарского края», «Народы

		<p>Поволжья» -Мастерская по изготовлению национальных костюмов. -Традиционные события: Неделя толерантности, День народного единства – «Мы дружбою своей сильны», фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы», фестиваль «Мы такие разные».</p>
<p>«Труд», «Познание», «Красота», «Сотрудничество»</p>	<p>Конкретные профессии взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы Проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всехрезультатовдетскоготруда вединыйисовместноговыполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к</p>	<p>-Трудовые поручения: «Помогаем малышам», «Порядок в группе», «Обустроиваем игровые уголки», «Помогаем готовиться к занятиям», «Помогаем няне», «Помогаем дворнику». -Проблемные ситуации: «Кому нужна наша помощь», «Как украсить детский сад на праздник?», «Наша группа краше всех». -Беседы: «Кем бы вы хотели стать?», «Опасные профессии», «Профессия- Родину защищать», «Семейные профессии», «Кому, что нужно для работы?», «Материалы и предметы труда, инструменты и оборудование», «Профессии связанные с экологией планеты», «Профессии в детском саду». -Сбор природных материалов, семян сорных трав для корма пернатых, ягод рябины. -Проектная деятельность: «Все профессии нужны, все профессии важны». -Игровые ситуации: «В супермаркете», «В библиотеке», «В салоне красоты»и т.д. -Чтение художественной литературы: Е. Благинина « Не мешайте мне трудиться», В. Сухомлинский « Каждый человек должен», « Правильно думай о труде», « Не потерял, а нашел», « Пекарь и портной», А. Мусатов « Как хлеб на стол пришел», Д. Родари « Чем пахнут ремесла». -Просмотр и обсуждение мультфильмов «Так сойдет», «Пирожок», «Песенка мышонка». -Дидактические игры «Угадай, кто где работает?», «Что не так?», -Творческая мастерская «Как молоко к нам на стол пришло», «В ателье». -Труд в природе: «Сбор листвы на участка», «Расчистим дорожку малышам от снега», «Юные огородники», «На прогулку мы пойдем и цветочки все польем», «Берегитесь сорняки!», посадка зимнего огорода «Чудеса на подоконнике», «Раздельный сбор мусора». -Ручной труд: «Вышиваем салфеточку для мамы», «Подарки ветеранам», «Пригласительные на праздники», « Кормушки для птиц». -Рисование «Замечательные профессии», «Профессии будущего». -Трудовая акция «Тропинка добрых дел» -Фестиваль «Мир профессий»</p>

	другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье.	-Выставки совместного творчества: «Осенний переполох». «Огород на окне».
--	---	--

Календарный план воспитательной работы.

Календарный план работы ДС № 115 на 2024-2025годы		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
День знаний «Праздник знаний у ребят». Флешмоб.	Дети	Сентябрь
День дошкольного работника. Праздник «Примите наши поздравленья!»	Дети	Сентябрь
Выставка рисунков «Я люблю свой детский сад».	Дети	Сентябрь
Оформление стенгазеты на тему «Выходной в семье».	Дети, родители	Сентябрь
Выставка рукотворных открыток «Дедушке и бабушке «спасибо» говорим»	дети, воспитатель	Октябрь
День открытых дверей	Дети, воспитатель, родители	Октябрь
Осеннее развлечение. «Осенние приключения»	Дети, воспитатели	Октябрь
День матери. Музыкально- танцевальный вечер «Нет милее мамы на свете»	Дети, родители	Ноябрь
Поход в краеведческий музей города Тольятти: «Ставрополь провинциальный»	Дети, воспитатели, родители	Ноябрь
Трудовая акция «Неделя добрых дел»	Дети, родители	Декабрь
Новый год. «Новогодний бал у царя Гороха»	Дети, воспитатели, родители	Декабрь
Конкурс «Живи, елочка!»	Дети, родители	Декабрь
Зимние Олимпийские Игры	Дети	Январь
Акция «Подарок любимому городу» - кормушки для птиц». Акция «Помоги птицам зимой!»	Дети, родители	Январь
День защитника Отечества	Дети, воспитатель, родители	Февраль

Огород на окне	Дети, воспитатель, родители	февраль
«Международный женский день 8 Марта» Праздник для мам и бабушек	Дети, родители	Март
День рождение детского сада. Концерт «С днём рождения, детский сад!».	Дети, воспитатель, родители	Апрель
День открытых дверей	Дети, воспитатель, родители	Апрель
1 апреля День смеха! Музыкальное развлечение «Юмор и смех – радуют всех»	Дети, воспитатель, родители	Апрель
День труда. Уборка территории участка.	Дети, воспитатели	Май
Акция «Наш зеленый детский сад»	Дети, воспитатели, родители	Май
День Победы. Изготовление подарков для ветеранов. Флешмоб «День Победы»	Дети, воспитатели, родители	Май
Международный день защиты детей.	Дети, воспитатели, родители	Июнь
Совместные развлечения с детьми младшей группы «Вместе весело шагать»	Дети, воспитатели	Июнь
День семьи. Любви и верности концерт " От счастья ключи в семье ищи "	Дети, воспитатель, родители	Июль
Совместный поход с малышами на огород «Праздник урожая»	Дети, воспитатели	Август
Именины у друзей	дети	Ежемесячно

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня для старшей группы № 91

Содержание	5-6 лет
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 9.00

Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20-10.45 фронтально	10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгруппам</i> 11.50-12.15 фронтально
Игры, культурные практики	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.40 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики , возвращение с прогулки.	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30 мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.15-12.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика	15.30-15.50/16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.20-16.40	
Игры, самостоятельная деятельность	16.40 - 17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	75 мин (50 мин утром + 25 мин вечер)	

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

День	№ гр.	92
ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	*Познавательное развитие (рег. комп.) 10.40-11.05 /11.15-11.40 Музыкальная деят-ть 11.50-12.15 Речевое развитие 15.30-15.55
	Культурные практики	КП «Двигательный час» - утро КП «Книжный час» – вечер
	I прогулка	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	
	Прогулка ежд.	3 ч.
ВТОРНИК	Занятие	*Изобразительная деят-ть (рисование / прикладное творчество) 10.40-11.05 /11.15-11.40 (п/п) Познавательное развитие (СЭиПД + МП) 15.30-15.55
	Культурные практики	КП «Лаборатория экспериментирования» -утро
	I прогулка	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	«Театр в детском саду» 10.40-11.05 /11.15-11.40
	Прогулка ежд.	3 ч.
СРЕДА	Занятие	Физическое развитие 15.30-15.55
	Культурные практики	КП «Я- экскурсовод» -утро КП «Творческая мастерская» - вечер
	I прогулка	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	«Жили – были буквы»/ «Электроника шаг за шагом» 10.40-11.05 /11.15-11.40
	Прогулка ежд.	3 ч.
ЧЕТВЕРГ	Занятие	*Познавательное развитие (Окр. м./ Пр) 15.30-15.55
	Культурные практики	КП «Весёлый рюкзачок» - утро
	I прогулка	10.45-12.15
	II прогулка	17.00-18.30

	Доп.услуги	«Жили - были буквы» /«Мастерская декупажа» 9.00-9.25/9.35-10.00
	Прогулка ежд.	3 ч.
ПЯТНИЦА	Занятие	Речевое развитие (об.гр.) 10.40-11.05/ 11.15-11.40 Музыкальная деят-ть 11.50-12.15 Физическое развитие (Осн.г.+п/и) 15.30-15.55
	Культурные практики	КП «Волшебный сундучок» - вечер
	I прогулка	9.00-10.30
	II прогулка	17.00-18.30
	Доп.услуги	
	Прогулка ежд.	3 ч.
	Итого занятий в неделю	10 занятий /250 мин
	Суммарная уч. нагрузка	15 занятий /375 мин

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика. Приложение3).

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Обруч малый Скакалка Кегли (набор) Гантели Мячи (разного размера) Мешочки для метания Кольцеброс Флажки

			Мишени
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	<p>Набор фигурок диких зверей. Коллекция «Насекомых». Лейки, пульверизатор, лопатки и грабли для рыхления цветов Серии картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) Серии картинок: части суток и времена года (деятельность людей ближайшего окружения) Набор картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты)</p>
	«Лаборатория точных наук»	Расширение познавательного опыта детей по РЭМП и логики	<p>Набор цветных палочек (по 7 каждого цвета) Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов) Набор объемных геометрических тел Набор плоскостных геометрических форм Игрушки – головоломки (сборно-разборные из 8-10 элементов) Вкладыши плоскостные Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами (из 5-7 элементов) Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) Шнуровки Доски – вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части) Набор кубиков с цветными гранями Набор плоскостных геометрических форм Мозаика разных форм и цвета, средняя «Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов) Лото</p>

			Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (6-8 частей) Головоломки Танграммы
	«Лаборатория экспериментирования»	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Набор для экспериментирования с водой: поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы-орудия для переливания. Лейки Ведерки
	«Лаборатория конструирования»	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, короткие и длинные пластины) Набор игрушек (транспорт строительные машины, фигурки животных, людей и т.п) Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования Деревянный конструктор Конструктор лего, мелкий Металлический конструктор Сотовый конструктор
	«Центр краеведения»	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	Макеты Куклы в национальной одежде Автомобили ВАЗа Карты страны Глобус Кубики Кейс Набор фигурок солдатиков Куклы в национальной одежде Карта Самарской области Пирамида разложения отходов

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>«Лаборатория воображения и творчества»</p> <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p>Расширение самостоятельной творческой деятельности.</p>	<p>Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, муз.треугольник, трещотки, деревянные ложки и др.) Набор цветных карандашей (12 цветов) Набор фломастеров (12 цветов) Гуашь (12 цветов) Круглые кисти (беличьи №№10-14) Емкость для промывания ворса кисти от краски Салфетки бумажные, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм Подставка для кисти Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения Восковые мелки Пластилин Доски, 20х20 см Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие Салфетки, для вытирания рук во время лепки Стеки Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач Щетинные кисти для клея Клеенки, на котором дети кладут фигуры для намазывания клеем Розетки (баночки) для клея Подносы для форм и обрезков бумаги</p>
--	---	--	---

Речевое развитие	Речевой центр Книжный центр	Расширение индивидуального речевого опыта в самостоятельной деятельности	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (9-12 частей) Серии картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) Серии картинок: части суток и времена года (деятельность людей ближайшего окружения) Настольно-печатные игры Доска для крепления картинок, алгоритмов
Социально – коммуникативное развитие	Эмоциональный уголок Центр сюжетно-ролевых игр Центр музыкально-театрализованной деятельности	Осуществление взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявление инициативы и самостоятельности в различных видах самостоятельной деятельности	Кукольный стол Кукольная кровать Кукольный стульчик Шкафчик для кукольного белья Кухонная плита Набор мебели для кукол (мелкий) Телефон Весы Касса Набор чайной посуды (мелкой) Набор кухонной посуды (мелкой) Миски (тазики) Ведерки Набор инструментов Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг Швейная машинка Автомобили средних размеров Автомобили мелких размеров Машины мелкие Набор медицинских принадлежностей Набор принадлежностей для салона-красоты Набор принадлежностей для салона-ателье

			<p>Сумки, корзинки Куклы средние (20-30 см) и мелки Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках Набор наручных кукол би-ба-бо: семья, три поросенка. Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи Фигурки – человечки (объемные, 5-10 см) Белая шапочка врача Белый халат врача Фуражка/бескозырка Пальчиковый театр Набор масок сказочных животных Театр на палочках Халат-накидка для парикмахерской, для ателье, для магазина. Рули Бинокль Жезл Одежда военного, медсестры, сказочных героев. Фотоаппарат Видеокамера Ноутбук Диктофон Микрофон</p>
--	--	--	--

3.5. Используемые Программы, методические пособия.

Учебно-методический комплект к программе «Детство».

Социально-коммуникативное развитие:

1. Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с
2. Бабаев Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 256с.

3. Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. и др. Образовательная область «Безопасность» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 144с.
4. Щипицына Л.М., Заширинская О.В. и др. «Азбука общения», «Детство-пресс», СПб, 2004.
5. Крухлехт М.В., Крухлехт А.А. Образовательная область «Труд» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 176с
6. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» средняя группа. /авт.- сот. Т.Г. Кобзева и др.- Волгоград:Учитель,2010.- 131с.
7. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 208с
8. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384
9. И.А. Пазухина «Давайте познакомимся» .Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. Пособие- конспект для практических работников детских садов. СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2005.-96 с.
10. Акулова О.В, Солнцева О.В. «Образовательная область «Социализация. Игра» Как работать по программе «детство»: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
11. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. « Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-256с.
12. Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир», «Детство-пресс», СПб, 2002, с.160.

Познавательное развитие:

1. Математика от трех до семи.: Учебно- методическое пособие для воспитателей детских садов /авт.- сост. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного воспитания. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
3. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников» СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
4. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. «Образовательная область «Познание» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
5. Дыбина О.В. «Что было до...»: Игры-путешествия в прошлое предметов., М., 2004 г.
6. Дыбина О.В. «Рукотворный мир»: Сценарии игр –занятий для дошкольников., М., 2002 г.
7. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом»: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников., М., 2004 г.
8. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем»: Занятия с дошкольниками., М., 2003 г.
9. Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр – занятий для дошкольников., М., 2004 г.
10. «Волжская земля – Родина моя». Программа по эколого- краеведческому образованию дошкольников / О.В.Каспарова, В.Н. Гандина,О.В.Щеповских.
11. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2000г.

Речевое развитие:

1. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 384

2. Сомкова О.Н «Образовательная область «Коммуникация» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-208с.

Физическое развитие:

1. Сивачёва Л.Н. «Физкультура –это радость», СПб, «Детство –пресс», 2001 год
2. Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическая культура» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-160с.
3. Деркунская В.А. «Образовательная область «Здоровье» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-176с.
4. Филиппова С.О. «Мир движений мальчиков и девочек» СПб, «Детство –пресс», 2001-96с

Художественно-эстетическое развитие:

1. Акулова О.В., Гуревич Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.- 192с
2. Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-352с.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Образовательная область «Музыка» Как работать по программе «Детство»; Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2012.-256с.

**Вариативная часть
Приоритетное направление
Парциальная программа**

1. «Я -гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова и др., 2021 г.